|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **이 름** | **이환석** | **학 번** | 202104316 |
| **원전 작품** | 서울 자가에 대기업 다니는 김 부장 이야기 (김부장 파트) | | |
| 1. 원작의 내용을 간단히 적고, 각색을 원하는 시퀀스의 줄거리나 방향성을 요약해 보세요. | | | |
| **원작 내용** 고지식하고, 자기밖에 모르며, 남들의 시선을 과하게 의식하는 김 부장. 하지만 자기가 다니던 대기업 회사에서 해고 당하게 되고 부동산 사기까지 당하며 자존심과 체면에 강한 스크레치를 받는다. 친형의 도움으로 자신이 그동안 무시했던 직업, 세차장 사장님이 되며 정신과 상담, 아내와 대화, 아들과 대화, 친형과 대화를 통해 세상을 바라보는 시선이 달라지고 자신을 반성한다.  **각색 내용** 원작 등장인물 중 김부장의 아들이 나오는데 아들이 사업을 시작한다. 하지만 김 부장은 당연히 대기업에 들어가야한다는 입장으로 아들의 사업을 이해하지 못하고 강하게 반대한다. 원작에서는 세상을 바라보는 시선이 달라진 김부장이 아들을 인정하면서 아들의 사업을 응원하게 되는데, 해고 당한 김 부장이 아들의 회사로 들어가며 자신의 과거를 돌아보고 반성하는 내용으로 각색하고자 한다 | | | |
| 2. 이야기의 흐름을 3~5 조각으로 나누고, 이야기 조각의 소제목과 설명을 넣어보세요. | | | |
| **1. 김 부장 인물 서사**  - 김 부장이라는 인물의 이해를 돕기위한 내용  **2. 김 부장의 퇴사**  - 김 부장의 성격이 가장 잘 묘사되는 부분  **3. 아들 회사로 들어간 김 부장**  **-** 이 부분부터 각색이 시작  - 사장이 된 아들의 모습과 아들 회사의 직장 동료들의 모습을 관찰한다.  **4. 김 부장의 자기 반성**  **-** 자신 밖에 몰랐던 자신의 모습과 사장이 된 아들의 모습을 비교하며 반성한다.  - 직원들과 대화를 하며 편견을 이겨낸다.  **5. 엔딩**  **-** 와이프와 진솔하게 대화하며 그동안 느꼈던 감정들을 소화한다. | | | |
| 3. 이야기의 분기 구조도를 그리고, 각 분기가 어떠한 결말로 이어지는지 써주세요. | | | |
| 엔딩은 하나밖에 없으며 자기 자신을 반성하고 성찰하며 끝납니다. | | | |